

KLAVIER- & KAMMER- MUSIKFEST NEUBERG

II. – 14. August 2022



EVANGELISCHE KIRCHE
RAVOLZHAUSEN



11.08.2022 18:00 Uhr

Einlass 17:30 Uhr

Eröffnungskonzert

„Farbige Klangwelt“

mit dem „Luminus-Duo“
Sergey Korolev und Asia Safikhanova



Das aus den zwei Musikern Asia Safikhanova und Sergey Korolev bestehende Luminus-Duo hat wohl das Schicksal dem Musikliebhaber zum Geschenk gemacht. Beide hervorragenden Künstler sind in Russland geboren und aufgewachsen, hatten sich jedoch hier in Deutschland erstmalig kennen gelernt. In dem aktuellen Programm mit den Werken der französischen Musik sowie der Moderne nimmt auf eine ganz besondere Art das „Luminus-Duo“ seine Zuhörer mit auf eine spannende und hochinteressante Reise durch diese einmalige Klangwelt einer überaus reichen Musikgeschichte.

Programm:

Claude Debussy (1862 – 1918)
Der Nachmittag eines Faun

(Prélude À L'Après-Midi D'Un Faune)
in Bearbeitung für Flöte und Klavier

Erwin Schulhoff (1894 – 1942)
Sonate für Querflöte und Klavier

Allegro moderato / Scherzo. Allegro giocoso / Aria.
Andante / Rondo-Finale. Allegro molto gajo

M. Ravel (1875 – 1937)
„Gaspard de la nuit“

Ondine / Le Gibet / Scarbo

Sergei Prokofieff (1891 – 1953)
Flötensonate D-Dur, op. 94 (1943)

Moderato / Scherzo / Andante / Allegro con brio

PAUSE

12.08.2022 19:00 Uhr

Einlass 18:30 Uhr

„Die Geschichte der Klaviersmusik an einem Abend“

mit Sergey Korolev



An diesem Klavierabend werden den Gästen die Werke aus allen wichtigsten Epochen der Klaviersmusik präsentiert. Mit der kurzen Moderation zu jedem einzelnen Werk wird Sergey Korolev die wesentlichen Momente der Entstehung, der Geschichte und Entwicklung des Instrumentes ans Licht bringen.

Programm:

J. S. Bach (1685 – 1750)

Partita D-Dur BWV 828

*Ouverture / Allemande /
Courante / Aria / Sarabande / Menuett / Gigue*

L. v. Beethoven (1770 – 1820)

Klaviersonate f-Moll
Op. 57 „Appassionata“

*Allegro assai / Andante con moto /
Allegro ma non troppo – Presto*

F. Chopin (1810 – 1849)

Fantasie-Impromptu cis-Moll Op. 66 /

Walzer cis-Moll Op. 64 Nr. 2 /

Nocturnes Es-Dur Op. 9 Nr. 2 /

Scherzo b-Moll Op. 31

S. Rachmaninoff (1873 – 1943)

Sonate Nr. 2 b-Moll Op. 36

*Allegro agitato / Non allegro – Lento /
L'istesso tempo – Allegro molto*

PAUSE

13.08.2022 18:00 Uhr

Einlass 17:30 Uhr

„Vierhändige Träume“

Ein Klavierabend mit Korolev-Duo

Irina Korolev und Sergey Korolev



Das 2012 entstandene Korolev-Klavierduo überzeugt sein Publikum durch besondere Ausstrahlung, große Klangfarbenpalette und einem breiten Repertoire. Die zahlreichen Auftritte des Duo begeistern die Zuhörer sowohl im In- als auch im Ausland.

Programm:

J. Strauss (1825 – 1899)

Ouvertüre aus der Operette

„Fledermaus“

R. Schumann (1810 – 1856)

Bilder aus Osten Op. 66

*Lebhaft / Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen /
Im Volkston / Nicht schnell „Chanson Orientale“
Lebhaft / Reuig andächtig*

P. I. Tschaikowsky (1840 – 1893)

„Nussknacker-Suite“ Op. 71a

*Miniature Overture / Marsch / Tanz der Zuckerfee /
Trepak / Arabischer Tanz / Chinesischer Tanz /
Tanz der Rohrflöten / Blumenwalzer*

G. Gershwin (1898 – 1937)

Rhapsody in blue

PAUSE

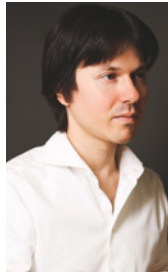
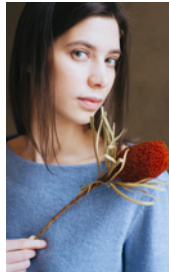
14.08.2022 II:00 Uhr

Einlass 10:30 Uhr

„Opernvormittag“

Open Air Matinée

**Patricia Freres (Sopran), Asia Safikhanova (Querflöte)
und Sergey Korolev (Klavier)**



Eine „OpenAir“ Atmosphäre in Neuberg, wie beispielsweise in Bregenz oder Verona. Ein besonderer Sonntagvormittag entführt Sie ins Land der Opern und Operetten. Bei der Open–Air Atmosphäre werden die bekannten Werke der Operrettengeschichte präsentiert.

Programm:

G. Puccini (1858 – 1924)
„Si, mi chiamano Mimi“
aus der Oper „La Bohème“

Pjotr Tschaikowsky (1840-1893)
Arie des Lensky „O, Jugendzeit“
aus der Oper „Eugen Onegin“

A. Dvorak (1841 – 1904)
„Mesickunanebi hlubokem“
aus der Oper „Rusalka“

P. Taffanel (1844 – 1908)
Große Fantasie über die Themen
aus der Oper „Mignon“ für Flöte
und Klavier

G. Puccini (1858 – 1924)
„Sogno d’or – Lullaby“

P. Taffanel (1844 – 1908)
„Meditation“
aus der Oper Tais von J. Massenet

G. Gershwin (1898 – 1937)
„Summertime“
aus der Oper „Porgy and Bess“

Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung in der Kirche statt.

14.08.2022 18:00 Uhr

Einlass 17:30 Uhr

„Wiener Melodien“

Mit Patricia Freres (Sopran), Irina und Sergey Korolev



Der krönende Abschluss des Neuberger Klavier- und Kammermusikfestes, wo man dieses Mal eine Reise in die wunderschöne Musikstadt Wien unternimmt. Mit einer Auswahl der bekanntesten und schönsten Melodien rund um die Stadt Wien wird die luxemburgische Sopranistin Patricia Freres gemeinsam mit dem Pianisten Duo Irina und Sergey Korolev in Neuberg gastieren.

Programm:

J. Strauss (1825 – 1899)
Tritsch-tratsch Polka Op. 214
in Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen
Irina und Sergey Korolev

F. Lehár (1870 – 1948)
„Gern, gern wär ich verliebt“
Arie von Lisa aus der Operette
„Land des Lächelns“
Patricia Freres und Irina Korolev

R. Siczynski (1879 – 1952)
„Wien, Wien, nur du allein“
Patricia Freres und Irina Korolev

F. Kreisler (1875 – 1962)
„Liebesleid“ aus „Alt-Wiener
Tanzweisen“
in Bearbeitung für Klavier von
S. Rachmaninoff (1873 – 1943)
Sergey Korolev

F. Lehár (1870 – 1948)
„Lippen schweigen“ und „Vilja Lied“
aus der Operette „Lustige Witwe“
Patricia Freres und Irina Korolev

J. Strauss (1825 – 1899)
Frühlingsstimmen-Walzer
Op. 410
in Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen
Irina und Sergey Korolev

F. Chopin (1810 – 1849)
„In mir klingt ein Lied“,
Klavieretüde E-Dur Op. 10 Nr. 3
in Bearbeitung für Sopran und Klavier
Patricia Freres und Irina Korolev

J. Strauss (1825 – 1899)
Radetzky-Marsch Op. 228
in Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen
Irina und Sergey Korolev

R. Stolz (1880 – 1975)
„Du sollst der Kaiser
meiner Seele sein“
Patricia Freres und Irina Korolev

J. Strauss (1825 – 1899)
Pizzicato-Polka Op. 234
in Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen
Irina und Sergey Korolev

F. Lehár (1870 – 1948)
„Ich möchte wieder einmal die
Heimat seh'n“ aus „Land des
Lächelns“
Patricia Freres und Irina Korolev

F. Kreisler (1875 – 1962)
„Liebesfreud“ aus
„Alt-Wiener Tanzweisen“
in Bearbeitung für Klavier von
S. Rachmaninoff (1873 – 1943)
Sergey Korolev

J. Strauss (1825 – 1899)
„Auf der schönen blauen Donau“
Op. 314
in Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen
Irina und Sergey Korolev

PAUSE

Karten für diese Konzerte sind an folgenden Stellen zu erwerben:

Vorverkaufsstellen:

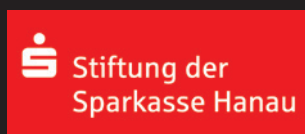
NEUBERG: LO-PO-FO (Post), Stockheimer Weg

Bei allen Fördermitgliedern oder per Mail: foerderkreis@kirche-neuberg.de

LANGENSELBOLD: Buchhandlung Büchermeer, Steinweg 9

BRUCHKÖBEL: Schenker Spiel u. Schreibwaren Bruchköbel Hauptstr.26

HANAU: Hanau Laden Frankfurt Ticket Rhein-Main, Am Freiheitsplatz 3



Eintrittspreise:

im Vorverkauf pro Veranstaltung:

15,00 €

Dauerkarte für alle fünf Veranstaltungen:

44,00 €

Abendkasse (sofern noch vorhanden):

18,00 €

Veranstalter: Förderkreis Kirche Neuberg / Ravalzhausen